Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Сказка» Артинского городского округа

(МАДОУ «Детский сад «Сказка»)

Юридический адрес: Россия, 623340, Свердловская область, Артинский район, р.п. Арти, ул.Королева , 29 б.

Фактический адрес: Россия, 623340, Свердловская область, Артинский район, р.п. Арти, ул. Королева, 29 б.,

тел. (343 91) 2-20-06

Россия, 623340, Свердловская область, Артинский район, р.п. Арти, ул.Ленина,71., тел. (343 91) 2-11-94

Принято: Утверждаю:

На педагогическом совете Заведующий МАДОУ «Детский

сад «Сказка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Медведева Н.В.

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Секретарь: Приказ№

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Педагога-психолога в контексте ФГОС ДО**

**на 2015-2016 учебный год**

Разработала:

Педагог-психолог

Чебыкина О.В.

Арти

Содержание

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка. 4

1.1.1 Цели и задачи рабочей программы. 5

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы. 6

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы

( характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.) 9

1.1.3.1 Возрастные особенности и новообразования дошкольного детства. 9

1.1.3.2 Развитие здорового ребёнка. 10

1.1.3.3 Дети с ограниченными возможностями здоровья 13

1.2 Планируемые результаты освоения ООП ДО. 14

1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте. 16

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

2.1. Психологическое сопровождение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» 17

* 1. Психологическое сопровождение образовательной области

«Познавательное развитие» 20

* 1. Психологическое сопровождение образовательной области

«Речевое развитие» 22

2.4. Психологическое сопровождение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» 22

2.5. Психологическое сопровождение образовательной области

«Физическое развитие» 24 2.6 Комплексно-тематическое планирование работы педагога-психолога

с детьми 6-7 лет. 33

2.7. Взаимодействие с педагогами ДОУ. 40

2.8 Система работы с родителями воспитанников

(или лицами, их заменяющими.) 43

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Направления психолого-педагогической деятельности. 40

3.1.1. Психологическая диагностика

3.1.2.

3.1.3.

3.1.4.

3.2. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.

3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

и воспитания. 51

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Приложение 1 66

Приложение 2 68

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей, независимо от их социального происхождения. Предназначение дошкольного образования на современном этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового образа жизни.

В последние годы произошли существенные изменения в системе дошкольного образования. Нормативно правовые документы федерального уровня последних лет, в первую очередь Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», вступивший в силу с 01 января 2014 года, внесли значительные коррективы в сложившееся представление работников системы дошкольного образования о программном обеспечении деятельности ДОУ.

Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время становится психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Под психологическим сопровождением понимается система профессиональной деятельности педагога-психолога, направления на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ “Об образовании”. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям; устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона РФ “Об образовании”, целям и задачам образовательной программы учреждения.

В основу рабочей программы положены программы:

* ООП ДО МАДОУ «Детский сад «Сказка»
* «Коррекционно-развиваюшие занятия для детей старшего дошкольного возраста» Алябьева Е.А.
* «Коррекционно-развивающие занятия: старшая и подготовительная группы» под ред. Шарохиной В.Л,

Катаевой Л.И. 2015.

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**1.1.1 Цели и задачи программы**

Данная рабочая программа сообразуется с Образовательной программойМАДОУ «Детский сад «Сказка» отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации.

Педагог-психолог ДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

**Цель программы** - определяет основные направления психологического сопровождения, реализация образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств с приоритетными направлениями познавательно-речевого развития, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста,, коррекцию недостатков в их психическом развитии.

Данная цель конкретизируется в следующих **задачах**:

* Предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
* Оказание помощи (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
* Повышение психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей воспитанников и педагогов;
* Обеспечение психологического сопровождения разработки и реализации образовательных программ и развития ДОУ в целом;

Психологическое сопровождение рассматривается как стратегия работы педагога-психолога ДОУ, направленная на создание социально- психологических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

Задачи психологического сопровождения конкретизируются в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач:**

* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* Развивать в детях умение чувствовать и понимать других людей: сверстников и взрослых;
* Углубить содержание работы по самораскрытию и самореализации педагогов;
* Установить равноправные, партнерские отношения с семьями воспитанников;
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* Следование принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Позиция психолога, педагогов в соответствии с этими принципами, позволяет быть рядом с ребенком в сложных, переломных периодах, чутко реагировать на проблемы с учетом изменений.

Основные субъекты психологического воздействия:

* дети;
* педагоги;
* родители.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Поставленные цели и задачи будут осуществляется по следующим принципам ФГОС ДО:

● поддержки разнообразия детства;

● сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как

важного этапа в общем развитии человека;

● полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного

детства, амплификации (обогащения) детского развития;

● создания благоприятной социальной ситуации развития каждого

ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

● содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития

детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

● приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

● формирования познавательных интересов и познавательных действий

ребёнка через его включение в различные виды деятельности;

● учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

При разработке программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

1. Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

2. Социокультурный подход:

Предполагает необходимость формирование ценностного и на его основе ответственного отношения человека к окружающему миру, как основы для «вхождения» в Культуру; организацию такого образовательного процесса и создание такой образовательной среды, чтобы формирование личности протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека; определение содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры; организацию взаимодействия ребенка с миром Культуры: на всех уровнях (микро-, мезо-, макро-); в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности, в жизни ребенка на уровне культур. Особое внимание в образовательном процессе ДОУ следует уделить знакомству детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами), несущими смысл. Фольклор, народные праздники, приметы, игры, сказки отражают особенности восприятия природы людьми, помогают детям понять механизмы передачи из поколения в поколение опыта бережного отношения к природе, гармоничного взаимодействия с ней.

**1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**1.1.3.1. Возрастные особенности и новообразования дошкольного детства**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включения в различные виды деятельности (игровые, продук тивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации, происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития.

Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

**Развитие здорового ребенка**

Возраст от 2 до 3 лет.

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребѐнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребѐнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неѐ линий. Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трѐм годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.8 Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трѐх лет. Ребѐнок осознаѐт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возраст от 3 до 4 лет.

Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является еѐ условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребенка еще ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребенка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжают совершенствовать восприятие цвета и его оттенков, промежуточные цветовые оттенки; формы прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6 до 7 лет.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещѐ более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Дети с ограниченными возможностями здоровья**

К группе детей с ОВЗ отнесены дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Это:

- дети с нарушением зрения;

- дети с диагнозом ДЦП.

Категория детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития рассматривается как категория, занимающая промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначается как «группа риска». Качественные новообразования и глубина нарушений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные условия для организации своевременной коррекционной помощи.

**1.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.

**Образовательная область «»Физическое развитие:**

Сформированные точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

**Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства.

Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать.

Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков. Различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения. Уметь определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

**1.3. Целевые ориентиры**

**Целевые ориентиры на этапе завершения** **дошкольного образования:**

**К семи годам:**

  -  ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

  -  ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

    -ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

   - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

   - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

    -ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

  -  ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание коррекционной работы, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования (далее – ФГОС), направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении обязательной образовательной программы.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, психолога, родителей и педагогов.

Организация деятельности психолога, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Психологическое обследование детей проводится в соответствии с Образовательной программой ДОУ. Коррекционно-развивающие подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях ДОУ. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая коррекционно-развивающая работа, которая проводится с детьми ежедневно.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

**Психологическое сопровождение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Развивающие задачи |
| Вторая младшая  группа | Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умение понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми. |
| Средняя группа | Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать; развивать положительную самооценку. Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности. Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий. Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умение самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам. Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками. |
| Старшая группа | Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил. Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения. Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок. Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками |
| Подготовительная  группа | Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать чувство собственного достоинства. Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности. Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умение анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний. |

**2.2. Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| группа | Развивающие задачи |
| Вторая младшая  группа | Формировать умение использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции. |
| Средняя группа | Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умение проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно- следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом. |
| Старшая группа | Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы. |
| Подготовительная группа | Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы. |

**2.3. Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| группа | Развивающие задачи |
| Вторая младшая группа | Развивать навыки диалогического общения. |
| Средняя группа | Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям. |
| Старшая группа | Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно- следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли. |
| Подготовительная группа | Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно- следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно- следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи. |

**2.4. Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Развивающие задачи |
| Вторая младшая группа | Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки. |
| Средняя группа | Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально- эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел. Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного. Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм. |
| Старшая группа | Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль. |
| Подготовительная группа | Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности. Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому. |

**2.5. Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Развивающие задачи |
| Вторая младшая группа | Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. |
| Средняя группа | Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. |
| Старшая группа | Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. |
| Подготовительная группа | Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. |

**2.6. Календарно-тематическое планирование работы**

**педагога-психолога**

**2.7. Взаимодействие педагога-психолога с педагогами ДОУ**

**2.8. Система работы с родителями воспитанников**

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Направления психолого-педагогической деятельности**

**А. Психологическая диагностика**

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга).

Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы. Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно: - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития); - оптимизации работы с группой детей.

**Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО:** получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, апрель-май (для некоторых видов – в течение года).

Психодиагностика проводится:

* Обследование детей второй младшей группы (3 года) для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка;
* Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе;
* Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

Дополнительно:

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста:

1. Подготовительный этап:

составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации; составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей; составление педагогического анамнеза на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком; составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями и значимыми взрослыми в жизни ребенка.

1. Адаптационный этап:

знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества.

3. Основной этап: диагностика.

4. Индивидуальный этап: составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

5. Заключительный этап: констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями); рекомендации родителям (воспитателям) в устной или посменной форме.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

**Диагностические методики, используемые при обследовании детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор методики, название методики | Исследуемая функция | Цель исследования | Методика исследования | Название шкалы | Материал |
| «Коробка форм» | Восприятие формы | Оценка восприятия формы и пространственных отношений | Перед ребёнком раскладывают фигуры-вкладыши и ставят ящик с прорезями. «У нас есть необычный почтовый ящик и необычные письма. Для каждого письма – своё окошечко. Постарайся опустить письма в этот почтовый ящик».Ребёнок должен поместить фигуры-вкладыши в ящик через соответствующие им прорези. | Высокий уровень 3 балла-решение задачи на основе зрительного соотнесения основания фигуры с прорезью в ящике.  Средний уровень 2 балла-простые фигуры (круг, квадрат) зрительно соотносятся с прорезями, а сложные примериваются к разным, в том числе не соответствующим нужным прорезям.  Низкий уровень 1 балл-выполнение задания путём проб и ошибок. | Ящик с прорезями и  объёмные вкладыши. Основания этих вкладышей соответствуют по форме прорезям ящика и представляют собой геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат и многогранник. |
| «Цветные коврики» | Восприятие цвета | Определение особенностей зрительного восприятия, знание основных цветов. | Ребёнку предлагают поочерёдно выбрать карточки-коврики называемых цветов (основных). Затем взрослый поочерёдно показывает карточки и предлагает назвать их цвет. | Для детей 3-х лет достаточно правильного выбора 3-4 цветов и названия 2-3 х. карточек. Для детей 4 –х. лет удовлетворительным считается, если ребёнок правильно выбирает все основные цвета и называет 4-6 цветов | 6 цветных карточек: красная, синяя, жёлтая, зелёная, оранжевая, голубая. |
| «Кружки» | Восприятие величины | Выявление особенностей восприятия предметов по величине | Ребёнку предлагают 3 кружка одного цвета, но разной величины, просят выбрать «Самый большой» или «Самый маленький» кружок и назвать его («большой» или «маленький») | Самостоятельное выполнение задания будет удовлетворительным для ребёнка 3-х лет. |  |
| «Фигуры» | Восприятие  формы | Выявление особенностей восприятия формы предмета | Перед ребёнком выкладывают 2 любые из 5 фигур. Затем предлагают ещё одну из своего набора и просят выбрать из своей пары ту, которая такая же, как образец. Например: перед ребёнком выкладывают круг и квадрат из первого набора, а затем квадрат из второго набора ит.д. | Для ребёнка 3-х лет допустимо путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. | Два набора картонных геометрических фигур одинакового цвета –круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. |
| «Мисочки» | Восприятие величины | Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями | Экспериментатор показывает ребёнку мисочки, вложенные одна в другую, затем раскладывает их в беспорядке перед ребёнком и предлагает:»Собери мисочки, как было». В случае необходимости показывает как надо выполнять задание на первых  двух элементах | Высокий уровень-3 балла-решение задачи на основе зрительного соотнесения.  Средний уровень-2 балла достигается не с первой попытки.  Низкий уровень – 1 балла-отсутствие самостоятельного решения данной задачи | 5-7 мисочек одинаковой формы, но разных  по величине, которые могут быть упорядочены как элементы сериационного ряда. |
| «Пирамидка» | Восприятие величины | Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладение предметными действиями. | Взрослый показывает образец пирамидки, фиксируя внимание ребёнка на том, что пирамидка ровная:»Посмотри, какая ровная пирамидка».Затем образец разбирают и элементы выкладывают перед ребёнком и элементы выкладывают перед ребёнком в беспорядке. Экспериментатор просит: «Собери пирамидку как было» Если ребёнок затрудняется, то взрослый показывает ему на первых двух элементах, как надо выполнять задание. | Высокий уровень – 3 балла-выполнение задания на основе зрительного соотнесения.  Средний уровень-2 балла-примеривание, сопоставление элементов пирамидки до надевания на стержень.  Низкий уровень – 1 балл-отсутствие самостоятельного решения. | Детская пирамидка из 5-7 элементов. |
| «Разрезные картинки» | Наглядно-действенное мышление | Выявление степени овладения зрительным синтезом-объединение элементов в целостный  образ | Части картинки, раскладываются перед ребёнком так, чтобы ему нужно было не просто сдвинуть их вместе, а придать им нужное пространственное положение. Экпериментатор спрашивает: «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?» Ребёнок должен назвать, что изображено на разрезной картинке. Если ребёнок не называет, взрослый предлагает: «Сложи  части и посмотрим, что нарисовано на картинке». | Высокий уровень-3 балла-на основе зрительного соотнесения.  Средний уровень-2 балла-правильное сложение картинок, достигнутое путём проб, прикладываний (3-х, 4-х, 5-ти и 6-ти составных)  Низкий уровень-1 балл-картинки составляются с многочисленными неадекватными пробами или вовсе не складываются. | Картинки из нескольких частей (от двух до шести) |
| Конструирование по образцу (автор Лаврентьева Т.В.) | Наглядно-действенное мышление | Определение уровня развития пространственного восприятия на основе анализа взаимного расположения объектов в пространстве | Экспериментатор за ширмой ли листом бумаги создаёт конструкцию из строительных деталей. Затем открывает конструкцию и просит ребёнка: « Построй из своих кубиков точно также» | Высокий уровень-3 балла-построение конструкции на основе зрительного соотнесения с образцом.  Средний уровень – 2 балла-экспериментатор строит конструкцию на глазах у ребёнка.  Низкий уровень-1 балл- отсутствие самостоятельного решения. | 3 детали строительного материала разной формы (фигуры с основанием-полукруг, треугольник, прямоугольник) |

**Диагностические методики, используемые при обследовании детей 5-7 лет**

**3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.**

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Структура развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета определяется целями коррекционно-образовательной работы, подбором предметного содержания с учётом условий работы, своеобразием пространственного расположения необходимых предметов и материалов

1. Комфортность и безопасность.

Особенности организации состоят в создании максимального эффекта домашней обстановки (мебель, световое оформление интерьера и т. д.). В результате чего у ребёнка создаётся положительное эмоциональное настроение.

2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.

Для индивидуальных занятий создаётся центр сенсомоторного развития с включением необходимых атрибутов: звучащих игрушек, дидактических игр, игрушек-заместителей, «Волшебного мешочка», в которых ребёнок находит предметы и картинки для занятий и др. Применение всего этого будет вести к развитию сенсорных способностей – базовых в системе интеллектуальных способностей ребёнка дошкольного возраста.

3. Обеспечение индивидуальной детской деятельности.

 Для подгрупповых занятий используются различные дидактические игры с карточками-символами звуков, картинками, карточками звукобуквенного и слогового анализа, компьютерные игры и др. Используя данные и другие пособия, логопед создаёт ситуации занятости и увлечённости интересной деятельностью каждого ребёнка, что снижает потенциальную возможность возникновения организационных проблем.

4. Обеспечение возможности для исследования и обучения.

  При организации дидактического оснащения индивидуальных и подгрупповых занятий продумываю для каждого ребёнка выбор способа выполнения задания, возможность экспериментирования. Например, для игры «Моделирование букв» предлагаем различный материал: проволоку, палочки, шнурки и др. При анализе игры или занятия отмечаются положительные стороны в работе каждого ребёнка. В результате создания среды для развития индивидуального стиля деятельности ребёнка, у него всегда присутствует ситуация успеха.

5. Функциональность предметной среды.

На подгрупповых занятиях широко используются различные виды театров. Его используем для автоматизации звуков. Таким образом, у детей развиваются творческое воображение, конструктивное мышление. В итоге, создается обстановка, выполняющая развивающую функцию.

 Кабинет логопеда оснащен дидактическим и наглядным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы. Материал размещён по основным компонентам речи (на полках в шкафах). Каждая группа логопедических пособий для фронтальных и индивидуальных занятий имеет свое назначение.

1.Пособия для обследования: слуха, интеллекта.

2.Пособия для обследования и формирования: фонематических процессов, звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя, связной речи, дыхания и голоса, мелкой моторики, неречевых психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций) .

3.Пособия для подготовки к обучению грамоте.

Такая организация развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете позволяет проводить индивидуальные и подгрупповые занятия в игровой форме и решать различные коррекционные задачи. А различные методические пособия дают возможность, действуя с ними, повышать интерес к занятиям, активизировать речевую деятельность детей.

 В кабинете созданы условия для успешного и всестороннего развития всех компонентов речевой деятельности. В его оснащении можно выделить следующие зоны:

1. Учебная. Это пространство оборудовано многофункциональной доской, которая включает магнитную доску и  доску для работы мелом, мольберт, буквы, витрины для пособий и игрушек.

2. Зона коррекции звукопроизношения.В ней находятся: большое зеркало, стол, логопедические зонды, ватные диски, спирт, ватные палочки, салфетки, литература, картинный материал на автоматизацию и дифференциацию звуков, картотеки  на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, тексте, комплексы артикуляционных  упражнений в картинках и сказках, логопедическое лото и т.д

 3. Зона здоровьесберегающих технологий.   Пособия для развития мелкой моторики, дыхания. су- джок массажеры. Здесь же находится оборудование для  проведения массажа, музыкотерапии, сказкотерапии и т.д.

4.Зона методического, дидактического и игрового сопровождения. Она представлена вместительными шкафами, в которых находится методическая литература, наглядно-дидактический материал по обследованию и развитию основных компонентов речи.

5.Информационная зона для родителей и педагогов. Наглядно-информационный материал для консультаций располагается как в кабинете, так и в раздевалках групп, где находятся папки-передвижки со сведениями по развитию и коррекции речи.

6.Зона ИКТ. В наше время невозможно представить обучение детей без компьютерных  технологий. Магнитофон, ноутбук, обучающие презентации, телевизор, видеомагнитофон, имеющиеся в ДОУ, постоянно использую в своей работе с детьми, родителями и педагогами.

Оборудование и освещение кабинета  соответствует требованиям  СанПиНа. Созданная предметно-развивающая среда кабинета учитывает уровень развития, возраст детей и их гендерную специфику и обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса.

 Таким образом, целенаправленная и грамотная организация  предметно – развивающей среды в деятельности учителя – логопеда ДОУ:

* создает благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;
* обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;
* способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Приложение 1

КАРТА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ С ФНР

Ф.И.О. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дом.Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение невропатолога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

Состояние органов слуха и носоглотки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевой анамнез:

Гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_первые фразы\_\_\_

Состояние артикуляционного аппарата:

Строение губ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зубов\_\_\_\_\_\_\_\_языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подъязычной уздечки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тв. и мягкого неба\_ \_\_\_\_\_\_\_\_Прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения арт. аппарата: Раздвинуть уголки губ(«Улыбка»)\_\_\_\_\_выдвинуть губы вперед(«Трубочка»)\_\_\_\_\_\_«Качели»\_\_\_\_\_«Лошадка»\_\_\_\_«Часики»\_\_\_

«Трубочка» -«Улыбка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Покажи язычок киске»\_\_ \_\_\_\_

Иннервация мышц мимической мускулатуры

Движения оскаливания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_надувание щек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поднять брови вверх\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нахмурить брови\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звукопроизношение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонематический слух:

Па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_та-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_ка-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ча-тя\_\_\_\_

Зы-сы\_\_\_\_\_\_\_\_сы-ши\_\_\_\_\_\_\_\_\_са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_ла-ля\_\_

Том-дом-ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кот-гот-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_удочка- уточка\_\_\_\_\_\_\_\_

Кочка-дочка-почка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Назови, какой звук часто повторяется» С- санки, песок, сахар, сапоги,

Ш – шапка, пушка, шуба, мешок, кошка\_\_\_Р – рука, рот, куртка, пирог.

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слоговая структура речи:

Повтори слово за логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повтори предложение: Милиционер стоит на перекрестке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф фотографирует людей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Обследование словарного запаса. Времена года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Обобщающие понятия\_\_\_\_\_\_Назови действие предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

Узнай предмет по действию: светит, сияет, греет\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бегает, прыгает, лает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови признак предмета:

Морковь (какая)\_\_ \_\_\_\_\_Лимон(какой)\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Листья (какие)

Сахар сладкий, а перец…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови действия людей: что делает?

Повар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Строитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Врач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто как передвигается: лягушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_кузнечик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рыба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_еж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови животного и его детеныша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

«Расскажи какой?»

Елка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зайчк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Яблоко\_\_\_\_\_\_Мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Подбери слово»:

Ветер дует (как?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_собака лает (как?)\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обследование понимания речи:

Выполнение инструкций:

Положи карандаш на тетрадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возьми фломастер и положи его рядом с тетрадью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Понимание форм глаголов жен. и муж. рода

«Подумай и скажи»

Мама взяла зонтик, потому что на улице…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тает снег, потому что…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание падежных окончаний

«Назови» Чего в лесу много?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда осенью падают листья?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К кому ты любишь ходить в гости?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обследование грам. строя:

«Закончи фразу»

Кто это?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Девочка кормит кого?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

Мальчик играет чем?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Составь предложение по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

«Прятки» (с предлогами)

Между\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_из-за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_из-под\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_над\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кот вылезает из трубы\_\_\_\_\_\_\_\_

Кот на крыше\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Образование мн. числа существительного:

Стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_коза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рука\_\_\_\_\_

Образование уменьшительных форм существительных:

«Назови ласково»

Стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_трава\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воробей\_\_\_\_\_

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Связная речь (рассказ по картине или пересказ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопедическое заключение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Для лексических тем: “Домашние животные”, “Лето”.**

1.Вот и пришло долгожданное лето.

*Улыбнуться, показать зубы. Поднять руки вверх. Растопырить пальцы, напрячь их, как можно сильнее.*

2. Маша поехала на поезде к бабушке.

*Губы вытянуть трубочкой. Пальцы рук сжимать в кулачки и разжимать.*

3.У бабушки большой красивый дом.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы рук “домиком”.*

4.Под окнами – клумба с цветами.

*Язык свободно лежит на нижней губе. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.*

5.По двору бродят пестрые куры.

*Кончиком языка постучать в альвеолы. Подушечками указательных пальцев постучать по столу.*

6.Протяжно мычат коровы.

*Губы вытянуть трубочкой. Пальцы сжаты в кулак, выставляются вперед только указательный палец и мизинец.*

7.Греется на крыльце рыжая кошка.

*Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними резцами, спинка языка прогибается вверх. Упереться подушечками пальцев в стол, нажать на них, выгибая пальцы.*

8. Маше нравится отдыхать у бабушки!

*Улыбнуться, показать зубы. Пальцы сжаты в кулак, выставляются вверх большие пальцы.*

**Для лексических тем: “Домашние животные”, “Продукты питания”.**

**Утро в деревне.**

1.Маша проснулась рано утром и вышла во двор.

*Улыбнуться, показать зубы. Поднять руки вверх, потянуться*.

2.Котенок Тимка лакает молоко из блюдца.

*Язык-чашечка двигается вперед-назад. Руки в форме чашечки.*

3.Куры клюют зерно.

*Кончиком языка постучать в альвеолы. Подушечками указательных пальцев постучать по столу.*

4.У сарая стоит корова Зорька.

*Губы вытянуть трубочкой. Пальцы сжаты в кулак, выставляются вперед только указательный палец и мизинец.*

5.Бабушка несет в дом полное ведро парного молока.

*Язык и руки в форме чашечки.*

6. “Пойдем завтракать, внученька! Блины на столе!”- зовет она Машу.

*Язык свободно лежит на нижней губе. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.*

**Для лексических тем: “Лес. Грибы”, “Дикие животные”**

В лес за грибами.

1.Однажды Маша и бабушка пошли в лес за грибами.

*Язык двигается вверх-вниз. Шагают по столу указательный и средний пальцы.*

2.В лесу раздается стук дятла.

*Кончиком языка постучать в альвеолы произносить отчетливо : д-д-д. Подушечками указательных пальцев постучать по столу.*

3.С ветки на ветку прыгают рыжие белки.

*Язык то спрятан за зубами, то высунут вперед. Руки лежат на столе. Правая рука ладонью вверх, левая - вниз. Затем положение рук меняется : левая-ладонью вверх, правая - вниз.*

4. Из травы выглядывают грибы: подосиновики, боровики.

*Язык подвести к небу и подтянуть вверх. Одна рука-ножка гриба (пальцы, сложенные щепоткой). Вторая рука - шляпка (горизонтально лежащая на “ножке” ладонь).*

5.Фыркнул и спрятался под кустиком колючий ежик.

*Язык в форме иголочки. Руки сложены в замок, пальцы подняты вверх.*

6. Корзинки быстро наполнились грибами.

*Язык в форме чашечки, пальцы переплетены, ладони вверх.*

7.Пора идти домой.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы рук “домиком”.*

**Для лексической темы “Весна”.**

Весна в лесу.

1.Лес пробудился от зимнего сна.

*Улыбнуться, показать зубы. Поднять руки вверх, потянуться.*

2.Ели и сосны стряхнули со своих лап снежные шали.

*Язык тянется к носу. Руки от локтя до запястья прижаты друг к другу. Кисти развернуты в стороны.*

3.На лесных полянках появились первые проталины.

*Язык свободно лежит на нижней губе. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.*

4.Раскололся лед на реке. Начался ледоход.

*Язык плавно двигается вперед-назад. Руки делают волну.*

5.Набухают почки на ветках деревьев.

*Надуть щеки. Сложить ладони вместе в форме бутона.*

6.На опушке леса прыгают на солнышке зайцы.

*Язык попеременно то на нижней губе, то на верхней. Руки сжать в кулаки, вытянуть вверх указательный и средний пальцы.*

7.Весна пришла!

*Улыбнуться, показать зубы. Поднять руки вверх. Растопырить пальцы.*

**Для лексической темы “Осень”.**

Поздняя осень.

1.Сегодня весь день идет дождь.

*Кончиком языка постучать в альвеолы. Подушечками больших пальцев постучать по столу.*

2.Сильный холодный ветер раскачивает деревья.

*Язык попеременно то в левом уголке губ, то в правом. Сложенные вместе ладони наклоняются то вправо, то влево синхронно с языком.*

3.Кружатся в воздухе желтые листья.

*Язык в форме иголочки совершает круговые движения. Указательные пальцы обеих рук рисуют в воздухе круги.*

4.Большие грязные лужи на асфальте мешают прохожим.

*Язык свободно лежит на нижней губе. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.*

5.Люди, прячась под зонтами, спешат домой.

*Язык подвести к небу и подтянуть вверх. Одна рука-ножка зонта (указательный палец). Вторая рука - шляпка (горизонтально лежащая на “ножке” ладонь).*

6.Только воробьи никуда не спешат, они прячутся от дождя под крышей беседки.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы рук “домиком”.*

**Для лексических тем: “Зима”, “Дикие животные”.**

Зима.

1.Зима укутала белым снегом все вокруг.

*Язык свободно лежит на нижней губе. Ладонь правой руки лежит на тыльной стороне левой руки.*

2.Голые деревья стынут на морозе.

*Язык тянется к носу. Руки от локтя до запястья прижаты друг к другу. Кисти развернуты в стороны.*

3.Только сосны и ели распушили свои зеленые иголки.

*Язык тянется к носу. Руки от локтя до запястья прижаты друг к другу. Кисти развернуты в стороны, пальцы рук растопырены и напряжены.*

4.Рыщет по лесу в поисках добычи голодный серый волк.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка. На каждой руке соединить указательный, средний, безымянный пальцы. Мизинец отдельно от других пальцев опускается и поднимается. Волк открывает и закрывает воображаемую пасть.*

5.Прячется под кустом заяц-беляк.

*Язык попеременно то на нижней губе, то на верхней. Руки сжать в кулаки, вытянуть вверх указательный и средний пальцы.*

6.А медведь спит себе в берлоге, не страшна ему зима.

*Язык свободно лежит на нижней губе. Ладони рук сложить вместе. Закрыть глаза.*

**Для лексических тем: “Новый год”, “Дикие животные”.**

Новый год.

1.Дед Мороз исполняет все желания, нужно только написать письмо.

*Язык плавно двигается вперед-назад. Указательные пальцы обеих рук рисуют в воздухе волнистую линию.*

2.Медведь в берлоге мечтает о бочке меда.

*Надуть щеки. Руки сжать в кулаки.*

3.Заяц - о вкусной морковке.

*Язык в форме иголочки. Пальцы рук собраны в щепотку.*

4.Воробьи - о кормушке, полной зерен и хлебных крошек.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы рук “домиком”.*

5.Деревья - о том, чтобы скорее наступило лето.

*Улыбнуться, показать зубы. Поднять руки вверх. Растопырить пальцы.*

6.А Максимка мечтает о футбольном мяче.

*Язык упирается попеременно то в правую, то в левую щеку внутри. Указательные пальцы обеих рук рисуют в воздухе круги.*

**Для лексических тем: “Семья”, “Город”.**

Воскресный день.

1.В воскресный день папа повел Машу в парк.

*Язык двигается вверх-вниз. Шагают по столу указательный и средний пальцы.*

2.На детской площадке играют малыши.

*Язык свободно лежит на нижней губе. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.*

3.Малыши наполняют ведерки и формочки песком.

*Язык и руки в форме чашечки.*

4.Ребята постарше катаются на качелях.

*Язык двигается вверх-вниз. Кисти рук смотрят вниз. Покачать восемью пальцами (без больших пальцев).*

5.Ах, как высоко к небу взлетают качели!

*Язык тянется к носу. Упереться подушечками указательных пальцев рук в край стола, нажать на него, выгибая пальцы.*

6.Девочки играют в классики и прыгают через скакалку.

*Кончиком языка постучать в альвеолы. Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук, отрывая руки от стола.*

7.Маша покачалась на качелях.

*Язык двигается вверх-вниз. Кисти рук смотрят вниз. Покачать восемью пальцами (без больших пальцев).*

8.Потом попрыгала с девочками через скакалку.

*Кончиком языка постучать в альвеолы. Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук, отрывая руки от стола.*

9.Погуляла с папой по аллеям.

*Язык двигается вверх-вниз. Шагают по столу указательный и средний пальцы.*

10.К обеду папа и Маша вернулись домой.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы рук “домиком”.*

**Для лексической темы “Посуда”.**

Сказка о чайнике.

1.Жил-был чайник.

*Язык тянется к носу. Подушечки пальцев соединены вместе, кисти рук принимают форму шара. Большие пальцы вытянуты в сторону.*

2.Чайник был пузатый-препузатый.

*Надуть щеки. Руки сжать в кулаки.*

3.У него была ручка,

*Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними резцами, спинка языка прогибается вверх. Упереться подушечками пальцев в стол, нажать на них, выгибая пальцы.*

4. крышка,

*Язык свободно лежит на нижней губе. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.*

5.и маленький носик с одной ноздрей.

*Язык в форме иголочки. Пальцы рук собраны в щепотку.*

6.Чайник был железный и очень полезный.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы сжаты в кулак, выставляются вверх большие пальцы.*

7.Люди его любили, и чай из него пили.

*Язык и руки в форме чашечки.*

Наша яблоня.

1.У нас в саду есть яблоня.

*Язык тянется к носу. Руки от локтя до запястья прижаты друг к другу. Кисти развернуты в стороны.*

2.За яблоней надо ухаживать, чтобы на ней были яблоки.

*Язык горкой за нижней губой. Руки от локтя до запястья прижаты друг к другу. Пальцы рук сжаты в кулаки.*

3.Весной надо побелить ствол.

*Язык поглаживает твердое небо вперед-назад. Левая рука стоит на локте, кисть правой руки поглаживает левую снизу вверх, сверху вниз.*

4.Землю вокруг яблони нужно рыхлить.

*Покусать кончик языка зубами. Кисти рук ритмично выполняют упражнение ребро-ладонь.*

5.Если летом нет дождя - яблоню надо поливать.

*Кончиком языка постучать в альвеолы. Подушечками больших пальцев постучать по столу.*

6.На зиму нужно положить удобрения.

*Язык в форме лопаточки лежит на нижней губе. Правая рука лежит на левой, ладонью вверх.*

7.Без ухода урожая не жди!

*Язык в форме чашечки. Пальцы рук переплетены, ладони вверх.*

8.Осенью из яблок сварим вкусное яблочное варенье.

*Язык облизывает губы. Левая ладонь в форме чашечки, указательный палец правой руки совершает круговые движения синхронно с движением языка.*

Игрушки.

1.Принесли нам всем игрушки.

*Язык в форме чашечки. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх, образуя форму чашки.*

2.Кто захочет, тот возьмет.

*Язык в форме чашечки двигается вперед-назад. Кисти рук прижаты друг к другу, пальцы рук сгибаются и разгибаются.*

3.Вот вам мяч с полоской яркой,

*Рот закрыт, язык упирается в щеку. Ладони и пальцы рук прижаты друг к другу, образуя форму шара.*

4.Конь,

*Пощелкать кончиком языка. Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук, отрывая руки от стола.*

5.волчок,

*Язык в форме иголочки совершает круговые движения. Указательные пальцы рук в воздухе рисуют круги синхронно с движением языка.*

6. и пароход.

*Язык зажат между зубами (упражнение “Пароход гудит”). Ладони рук прижаты друг к другу, стоят ребром на столе, указательные пальцы вытянуты вверх.*

7.Пароход гудит, гудит,

*Язык зажат между зубами, “погудеть”, как пароход. Положение рук прежнее.*

8.Капитан на нем стоит!

*Кончик языка упирается в небо. Руки от локтя до кончиков пальцев прижаты друг к другу, направлены вверх.*

Путешествие маленькой машинки.

1.Однажды утром маленькая машинка выехала из гаража.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы рук “домиком”.*

2.Поехала машина по длинной дороге.

*Язык максимально высунут изо рта. Руки от локтя до кончиков пальцев прижаты друг к другу, лежат на столе горизонтально.*

3.Она съехала с горы.

*Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка прогибается горкой. Упереться подушечками пальцев в стол, нажать на них, выгибая пальцы.*

4.Объехала дерево.

*Язык в форме иголочки совершает круговые движения. Указательные пальцы рук на столе рисуют круги.*

5.Заехала в лес, в котором росли липы и березы.

*Язык тянется к носу. Руки от локтя до запястья прижаты друг к другу. Кисти развернуты в стороны.*

6.В лесу на ветке березы качалась любопытная сорока.

*Кончик языка касается то левого, то правого уголка губ. Кисти рук ладонями вниз на столе совершают движения вправо-влево синхронно с движением языка.*

7.Под кустом орешника спал колючий ежик.

*Язык в форме иголочки. Руки сложены в замок, пальцы подняты вверх.*

8. Полюбовалась машинка красотой леса и вечером вернулась домой.

*Кончик языка напряженно прижат к небу. Пальцы рук “домиком”.*

Бегемот.

1.Это бегемот.

*Надуть щеки. Пальцы рук сжать в кулаки.*

2.Его привезли из Африки на пароходе.

*Язык зажат между зубами (упражнение “Пароход гудит”). Ладони рук прижаты друг к другу, стоят ребром на столе, указательные пальцы вытянуты вверх.*

3.Бегемоты там живут в реке.

*Язык плавно двигается вперед-назад. Руки делают волну.*

4.Едят они траву по берегам.

*Язык в форме иголочки тянется вверх. Растопырить пальцы.*

5.Пасть у бегемота огромная.

*Широко открывать и закрывать рот. Кисти рук ладонями вниз. На каждой руке 4 пальца сомкнуты. Большой палец отдельно. Когда рот открывается, на каждой руке большие пальцы опускаются вниз, а 4 пальца поднимаются вверх.*

6.Ноги короткие и толстые.

*Язык свернут трубочкой. Пальцы рук сжаты в кулаки.*

7.В зоопарке плохо бегемоту зимой.

*Язык свободно, расслабленно лежит на нижней губе. Кисти рук расслаблены, свисают вниз.*

8.Он солнце любит, жару.

*Губы в улыбке. Растопырить пальцы.*