**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Обязательная часть**

**1.1. Пояснительная записка**

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном

учреждении «Детский сад «Сказка» (МАДОУ «Детский сад «Сказка» (далее -

Учреждение) реализуется рабочая программа в группе детей подготовительного возраста (6-7 лет). Рабочая программа реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в группе. Режим работы группы: 5 дней в неделю; с 07.30 до 18.00 (в предпраздничные дни - с 07.30 до 17.00). Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные трудовым законодательством Российской Федерации. В группе образовательная деятельность осуществляется на Государственном языке Российской Федерации. Срок реализации программы 1 год. С учетом жизненной ситуации ребенка, освоение рабочей программы может начаться на разных возрастных этапах.

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель: программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей

каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека,

удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и

индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10). Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и

способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом

региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

11.) Сохранение уникальности и самоценности детствакак важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное

проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

12) Позитивная социализацияребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

13) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействиявзрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

14) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход

игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее,

принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

15) Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает

разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

16) Сетевое взаимодействие с организациямисоциализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров,

музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края;содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного\_\_консультирования и др.).

17) Индивидуализация дошкольного образованияпредполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы,

мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование

внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

18) Возрастная адекватность образования*.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность,

обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

19) Развивающее вариативное образование*.* Этот принцип предполагает, что

образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип

предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

20) Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным,

художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

21) Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,

учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Принципы:**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных

действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе учитываются принципы и подходы к еѐ формированию, в соответствии с ФГОС ДО, примерной общеобразовательной программой «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, основной общеобразовательной программой – образовательной программой
дошкольного образования с учетом специфики национальных,
социокультурных и иных условий парциальной программы «Мы живем на Урале» под редакцией О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой

**1.1.2.1 Научные основы и базовые идеи программы**

Научные основы программысвязаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает

дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи программы:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.

2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса

4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий,

ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений — инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

**1.1.2.2 Специфика дошкольного возраста.**

Современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в

современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах

предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной,

литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Поэтому детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по- прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть,

сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности

современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть

объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Группа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7

лет с учетом их индивидуальных особенностей по основным направлениям

развития: социально-коммуникативному, физическому, познавательному,

речевому, художественно-эстетическому.

Общее количество воспитанников – 25;

Из них: мальчиков –8, девочек – 17.

Группа сформирована по одновозрастному принципу.

В ходе планирования и реализации Программы учитываются возрастные

характеристики, данные авторами комплексной образовательной программы

примерной общеобразовательной программой «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой

**Географо-климатические условия**

С учетом особенностей климата, природных условий сельской

местности, близлежащих водоемов, лесной зоны, благоприятного состояния

экологической обстановки, здоровья детей, проводятся оздоровительные

мероприятия, организация режимных моментов, прогулка.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается

ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями

Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через

экосистемы поселка (лес, луг, овраг, река, родник).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным,

график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением

двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется

определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно

образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого

составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и

культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательной деятельности, в группе, вносятся

коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая

климатические и природные особенности ближайшего окружения, два раза

непосредственно образовательная деятельность с детьми по физическому

развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в

соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических

условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7

м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются не менее 2 раз в день (в том числе в период

утреннего приема): в первую половину дня и во вторую половину дня - после

дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается

до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и

детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к

минимуму. Прогулка не проводится при t° воздуха ниже -15°С и скорости

ветра более 15м/с для детей 6-7-ти лет. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, познавательной,

двигательной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся

музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения:

- в теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно,

организуется на открытом воздухе;

- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию

окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для

местности, в которой проживают;

- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической

деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую

очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив группы создает

доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями,

взаимопонимание и сотрудничество.

**Социологический портрет семей воспитанников группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Показатель*** | ***Количество (в %)*** |
| Количество семей | Полных | ***88%*** |
|  | Неполных | ***12%*** |
| Количество детей в семье | 1 ребенок | 41,7 |
|  | 2 ребенка | 43,4 |
|  | 3 и более | 17,3 |
| Какой ребенок в семьепо порядку | 1-й ребенок |  |
|  | 2-й ребенок |  |
|  | 3-й и далее |  |
| Образование родителей | Основное |  |
|  | Среднее | ***11,5*** |
|  | Среднее специальное | ***11,5*** |
|  | Высшее | ***13*** |

**Характеристика психофизического здоровья**

**Физиологические особенности контингента воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  |  **Группа здоровья** | **Дошкольный возраст** |
| **Чел.** | **Доля** |
| **1** | I |  |  |
| **2** | II |  |  |
| **3** | III |  |  |

Индивидуальные особенности контингента воспитанников и их семей

максимально учтены при планировании образовательного процесса.

**Характеристика психофизического здоровья**

**Физиологические особенности контингента воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Диагнозы*** | ***Количество детей*** |
| *Дошкольный возраст* |
| *Чел.* | *доля* |
| **1** | Врожденный порок сердца |  |  |
| **2** | Нарушения интеллекта |  |  |
| **3** | Заболевания ЦНС |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** | Заболевания эндокринной системы (ожирение) |  |  |
| **8** | Нарушения опорно-двигательного аппарата |  |  |
| **9** | Заболевания сердечно-сосудистой системы |  |  |
| **10** | Заболевания органов дыхания |  |  |
| **11** | Заболевания органов пищеварения |  |  |
| **12** | Заболевания мочеполовой системы |  |  |
| **13** | Часто болеющие дети |  |  |

Индивидуальные особенности контингента воспитанников и их семей

максимально учтены при планировании образовательного процесса.

**Учет психофизического здоровья воспитанников ДОУ**

**1.1.3.1. Характеристика особенностей развития воспитанников группы (возрастные особенности)**

***Ребенок на пороге школы (6—7 лет)*** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои

поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием

эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только

отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими

партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются

ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу

дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже

на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.

п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как

правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом

людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут

последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**1.1.3.2. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,

предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку

предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и

жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих

достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому,

художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его

индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый

образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт)

деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития

ребенка дошкольного возраста.

**1.1.3.3 Кадровые условия реализации программы**

Взаимодействие воспитателя со специалистами в группе является

неотъемлимым звеном успешного обучения и воспитания детей. Система

взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех

специалистов детского сада в работе с детьми. Все работают в тесном

контакте друг с другом и стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к

воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Музыкальное

развитие дошкольника в группе осуществляет музыкальный руководитель

Шевалдина И.Л., которая работает по программам:

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»,

О.П. Радылова «Музыкальные шедевры»,

Т.Тютенникова «Элементарноемузицирование дошкольников»,

Непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в

неделю: вторник, четверг, также предусмотрены индивидуальные занятия.

Смотри программу музыкального работника.

В группе постоянно находятся: воспитатель и младший воспитатель.

**1.1.3.4 Перечень нормативно – методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические

требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г.,регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников

образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. №18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий\_\_субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**1.2 Планируемые результаты.**

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения

возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к

проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции

цели Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому

экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и

правилами Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения Самостоятельно выполняет основные культурно-

гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать

взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными

способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**1.3 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

Парциальная программа О.В.Толстикова, О.В.Савельева «Мы живем на

Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных,

социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО

«ИРО». – 2013 г.

**1.3.1 Цели и задачи:**

Цели:

1. Воспитание, многоаспектности. любви к малой Родине, осознание ее многонациональ ности Формирование общей культуры личности с учетом

этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства

сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей

(сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе

национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и

эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта,

самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со

сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности

ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях

ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село).

3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру

ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких

(других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего

природного и социального окружения.

4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка,

интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской

деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от

реализации своих замыслов (достижений).

**1.3.2 Принципы и подходы**

принцип природосообразностипредполагает учетиндивидуальных физических и психических особенностей ребенка, егосамодеятельность (направленность на развитие творческой активности),задачи образования реализуются в определенных природных, климатических,географических условиях, оказывающих существенное влияние наорганизацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

• принцип культуросообразностипредусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурны отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

• принцип вариативностиобеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальнойситуации его развития;

• принцип индивидуализацииопирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство,

изначально творческая.Ребѐнок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится

у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

**Культурно-исторический подход**

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и

этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в

культуру народов Урала, с учетом национально-культурных традиций

осуществляется отбор произведений народов Среднего Урала образцов

национального фольклора, народных художественных промыслов (вышивание национальным узором, произведения национальных поэтов, художников, традиции, быт, народное декоративно-прикладное искусство) при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами

оздоровления в условиях сельской местности. Поликультурное воспитание

дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей

воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и

уникальностью русской национальной культуры, представителями которых

являются участники образовательного процесса(знакомство с народными

играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к

музыке, устному народному творчеству, художественной литературе,

декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов).

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы

истории и культуры родного города, края, природного, социального и

рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям, знакомятся

с обычаями народов Среднего Урала, праздниками, мероприятиями через:

- поговорки и пословицы,

- загадки,

- песни,

- игры,

- народную игрушку,

- декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала,

- природные богатства земли Уральской,

- традиции и обычаи русского народа, праздники, мероприятия.

**1.3.3 Планируемые результаты части, формируемой участниками**

**образовательных отношений**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно

расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных

действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать

состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью

мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей);

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет

выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в

социальной действительности);

- ребенок проявляет уважениек родителям (близким людям), проявляет

воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких

и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности

в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать

разнообразные источники получения информации для удовлетворения

интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интереск малой родине, родному краю, зданиям;

активно включается в проектную деятельность,

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в

рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи

взрослого решать адекватные возрасту задачи, использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной

деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту

окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного,

музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивостьпри участии в

социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с

событиями военных лет и подвигами горожан), отражает свои впечатления о

малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает,

воплощает образы в играх, разворачивает сюжет);

- ребенок обладает начальными знаниями о себе*,* о животном и

растительном мире;

- ребенок знаетназвание своего поселка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
**Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

**Образовательная область «Физическое развитие»**
Задачи воспитания и обучения:
1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего
природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность,
стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры
народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием
местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами
полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о
зависимости между особенностями климата Среднего Урала.
***Решение образовательных задач предусматривает:***
- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темповфизического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными
особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных
вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности,
инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость,
быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации,
смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно
передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные,
охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования
последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.;

- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и
отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через
образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и
т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку
(арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения,
метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация,
дыхание, ароматерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения
(силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п.,
ориентировочные -лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и
состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим
упражнениям как особому объекту познания;

***-*** использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их
физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других,
обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда
двигательной активности.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности:
самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по
заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах
обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь,
обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их
контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте;

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм
традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при
организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление
представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой
помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы
укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода -
наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин,
фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;

***-*** обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

***-*** подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1.Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к
общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности,
благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения,
вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и
каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и
обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище,
одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки
для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и
предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность,
необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков
(сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная,
красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими
людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности
самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

*- использование различных видов игр:*

• интерактивные (включают обмен действиями между участниками,
установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения
состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением
движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление
вербальных контактов);
• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных
ситуаций в ролях),
• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых
действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
• дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о
себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых
вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари,
украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые
сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к
событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию
народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории
города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов,
техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре,
знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;

- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально
значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и
подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;

- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности
взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой
деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых
процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной
культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные
игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации,
связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций,
видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная
одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки,
народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов
семьи; традициях города (села), родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними
особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой,
традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание
песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;

- детские мини-мастерские***,*** студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье»,
«Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей
земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение
людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;

- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой
родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

***-*** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с
решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания
этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных
национальностей;

- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с
самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных
рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности,
инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению,
апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к
природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за
городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать
природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и
предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях
природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через
познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на
Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях,
опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной
литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность
детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия,
формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки
предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента
времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений,
самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение,
экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность
ребенка;

- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук,
экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через
знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного
получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой)
природы;

- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению
качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**
- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде,
основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки,
размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет
познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными
замыслами;

- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной
природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов,
интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается
коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную
познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия,
театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все
живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций,
прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;

- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей
флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
*-* ведение «экологического дневника (альбома);

- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;

- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов»,
«Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
«Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье)
коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);

- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира,
природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют
другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных
национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов
проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного
языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

***Решение образовательных задач предусматривает:***
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи -
монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями,
чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к
рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток, чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с
разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг,
подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием
мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском
саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах
их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников
сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе
общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на
состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном,
эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

 **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать эстетическое восприятие и литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов
разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и
осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса
(главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным
игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и
изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность
отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой
деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного
отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств,
ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную
личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона,
чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной мифопоэтической
картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на
примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы,
ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в
процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную
позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов
искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной
деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах
их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями,
вспоминать, прогнозировать, досочинить происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников
сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок,
проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств,
мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и
понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым,
содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными
промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством
уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорноисторическим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и
разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные –
различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения
творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над
музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на
выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**
- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального
фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах,
хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения,
включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества
представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям
традиций и культуры своего края;

- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека
на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные
средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
***-*** праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные
развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов ,способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных
инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Обязательная часть**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; с описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Программа направлена на обеспечение развития личности детей

дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических

особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической

поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие,

- художественно-эстетическое развитие,

- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит

от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и

задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

**Возрастной период Виды деятельности присущие данному возрасту**

Дошкольный возраст

Ряд видов деятельности:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и

другие виды игр;

коммуникативная;

познавательно-исследовательская;

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд;

конструирование из разного материала, включая конструкторы,

модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная;

музыкальная;

двигательная активность (деятельность) ребенка.

Содержание программы отражает следующие аспекты образовательной

среды для ребенка дошкольного возраста:

1)развивающая предметно-пространственная образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**2.1.1 Дошкольный возраст.**

 **Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие**

направлено на усвоение норм и ценностей,принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со

сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших

участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в

себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции***. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть,

любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение

эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду***.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и

взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение

использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в

группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

***Правила культуры поведения***, ***общения со взрослыми и сверстниками***. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья***. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям,

близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа***. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

 Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

 Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

 Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо

различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

 Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

 Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению

школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

****** Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

 Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

 Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести

диалог.

 Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.

Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

 Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное,

затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Развиваем ценностное отношение к труду.**

 **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы

достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания

материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного

труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде,

элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в

труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Знания о многообразии профессий в

современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий

(пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с

родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд***.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки

одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного

выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

 Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках,\_\_ конструировании.

 Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

 Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в

совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

 Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно- ролевой игре, изобразительной деятельности.

 Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в

раскрытии значения и связей видов труда.

 Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.

 Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет

небрежное отношение к процессу и результатам труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной

первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в

потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

 Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

 Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

 Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

 Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

 Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается,

замахивается палкой, бросается песком, камнями).

 Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение

пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

 Проявляет неосторожность при общении с животными.

 Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

 Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

**Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-

исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия,

формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его

ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания

ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных

отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих

достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Содержание образовательной деятельности**

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7

дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма,

пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной

деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

*Люди (взрослые и дети)*. Понимание разнообразия социальных и

профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний,

действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии,

национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,***

***многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц,

некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах,

президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира— элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение

некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле

(растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и

отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как

признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек

знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и

удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность,

практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию,

использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на

сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится

впечатлениями.

 Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

  Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам,

моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

 Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их

проявления, изменения во времени.

 Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к

жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

 Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях,

личных предпочтениях и планах на будущее.

 Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

 Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя

действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

 Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

 Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

 Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и

экспериментирования.

 Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с

неохотой отвечает на вопросы о них.

 Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе

ограничены, поверхностны.

 Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной

страны, не стремится рассуждать на эти темы.

 Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других

странах, жизни разных народов.

**Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:

антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений,

олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и

возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым

явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и

словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения,

развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении

поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До

новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты

другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и***

***монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к

тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к

образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица,

стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и

сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием

высказывания.

***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих

рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная*, *столовая*, *чайная*;

одежда, обувь — *зимняя*, *летняя*, *демисезонная*; транспорт — *пассажирский игрузовой*; *наземный*, *воздушный*, *водный*, *подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой*

*выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как***

***предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса*, *слон*, *аист*, *школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в

предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка,

рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

 **Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

 Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их

деятельности и событиях жизни.

 Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

 В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

 Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки,

рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

 Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым

анализом слов.

 Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении

заданий, поручений.

 Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях,

затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

 Не проявляет интереса к письменной речи.

 В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

 Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета

соблюдает только по напоминанию взрослого.

 Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении

звукового анализа слов.

 При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но

затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

**Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**]Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к

окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно- эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений,

желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере

промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда

художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники- анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в

строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного

образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения,

отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования,

увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев*. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о

произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности,

индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и

познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать

впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его;

вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания

изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства

выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В* *изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при* *изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы,

предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и

инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации**: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке**: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** *из разнообразных геометрических форм, тематических*

*конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-

пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани

к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество,

наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в

процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

 Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

  Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

 Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения

коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется

искусством.

 Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого;

демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

 Показывает относительный уровень технической грамотности, создает

изображения примитивными однообразными способами.

 Затрудняется в планировании работы.

 Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и

творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой,

избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра,

тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его

содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать

авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств

языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

 Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной

тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

 Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

 Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

 Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

 Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

 Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

 При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

 Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

 Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами,

стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных

композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе

музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной

музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение

элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных

инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа,

суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным

опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Развита культура слушательского восприятия.

 Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях

классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

 Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

 Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры,

помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

 Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

 Не узнает музыку известных композиторов.

 Имеет слабые навыки вокального пения.

 Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

 Не принимает активного участия в театрализации.

 Слабо развиты музыкальные способности.

**Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические

упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и

упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и

вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно

ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических

навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения*. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения*. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами.

 *Основные движения*.

Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

 *Ходьба*.

Разные виды

и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

*Упражнения в* *равновесии*. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами

кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке;

поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

*Бег*.

Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4

отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

*Прыжки*. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание

под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как черезскакалку.

*Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера

разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

*Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

*Подвижные игры*.

Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные*

*игры*.

 Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при

наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и

упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

*Спортивные упражнения*.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками\_\_ подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам:

после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его***

***элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко,

выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

 В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

 Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его

результатом.

 Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

 Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему

результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

 Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

 Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,

укрепить и сохранить его.

 Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

 Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***Родителей***

  В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.

 Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.

 Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей,

затрудняется в их оценке.

 Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.

 Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим

упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

 Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических

процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-

гигиеническими умениями и навыками).

 Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

**Игра как особое пространство развития ребенка**

При построении педагогического процесса основное образовательное

содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка...»

 **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие

самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в

дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать

дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных

событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в

других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета —«как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания

знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2- мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу

развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

 **Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию,

инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы,

карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и**

**правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное

одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой

же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики- затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное

и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по

правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и

правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение

разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка

порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**Результаты развития игровой деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные

предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы

партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-

разному. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители*, *артисты* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- *режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов,

так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям- *практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое

взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При

попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует

интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

**2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется

целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как

материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и

включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности

рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед

необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных

ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и

морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний иумений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который вматериальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета,журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принциппродуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной

деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения\_\_ детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации

педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с

содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое

познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как

процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена

разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности

художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,

которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической\_\_ культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*,

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка

стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр

видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношенияк ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для\_\_ организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-**

**эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и

применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике,

содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий

преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем

дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.\_\_

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать,сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшимисточником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельнаядеятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и воторой половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к

получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к

активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Старшая и подготовительная** **группы**

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского садаони становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать иэмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как«Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнатьновое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность

старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в

самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же

затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких

взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных*

*умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видахдеятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникампланомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядныемодели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача

воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие\_\_ их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств,

зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он

показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них

способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие

родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с

повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших

дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье,

обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности

отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов,

интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию

субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы

родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в

совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с

родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика

предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, **проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?»** (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку

предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный

фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю\_\_ понять, кто в семье для ребенка

более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и

самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся

образовательных запросов родителей педагог организует разные формы

взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их

внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание

совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам\_\_ членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и

совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я

назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире

воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает

развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают

непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению

родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально- личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и

ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному

возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие

умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками

разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими

жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково- познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с

родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и

развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько

организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает\_\_ любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли

перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом

дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

**2.5 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга (иные характеристики содержания рабочей программы.**

**Педагогическая диагностика в детском саду**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно

направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его

индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и

деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и

целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской

деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов,

обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным

особенностям диагностируемых.

2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.

3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при

проведении диагностики.

5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения педагогического процесса*** предполагает: для

того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны

между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

***Принцип процессуальности*** предполагает изучение явления в изменении,

развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без

выявления закономерностей развития;

— учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально- личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в

естественных условиях педагогического процесса.

***Принцип компетентности*** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по

результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

— в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в

диагностике);

— в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений

(разумной конфиденциальности результатов диагностики).

***Принцип персонализации*** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Как осуществлять процесс диагностирования?**

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

***Первый этап — проектировочный***. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать.

Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение

результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной*, *социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности

является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

***Второй этап — практический***. Проведение диагностики. Для этого

необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

***Третий этап — аналитический***. Анализ полученных фактов, получение

количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от

намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

***Четвертый этап — интерпретация данных***. Интерпретация воспитателем

полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования

перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет?

Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

***Пятый этап — целеобразовательный***. Он предполагает определение

актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**2.6 Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

**Содержание образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста /Возраст: 5-6 лет/**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
**Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

**Задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста:**

1. Способ­ствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село).
3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, инте­реса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элемента­ми творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

**Образовательная область «Физическое развитие»**
Задачи воспитания и обучения:
1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего
природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность,
стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры
народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием
местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами
полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о
зависимости между особенностями климата Среднего Урала.
***Решение образовательных задач предусматривает:***
- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темповфизического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими
показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными
особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных
вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности,
инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость,
быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации,
смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно
передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные,
охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования
последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.;

- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и
отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через
образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и
т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку
(арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения,
метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация,
дыхание, ароматерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения
(силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п.,
ориентировочные -лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и
состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и
совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни
и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим
упражнениям как особому объекту познания;

***-*** использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их
физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других,
обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда
двигательной активности.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности:
самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и
игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по
заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми
разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие
развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах
обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь,
обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их
контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте;

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм
традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при
организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление
представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой
помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы
укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода -
наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин,
фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;

***-*** обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

***-*** подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
**Задачи воспитания и обучения:**

1.Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских
отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к
общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности,
благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к
людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения,
вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего
края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные
учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и
каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и
обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище,
одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство
с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки
для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и
предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы»,
«наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми,
которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ,
праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность,
необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков
(сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная,
красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими
людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей
других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности
самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

*- использование различных видов игр:*

• интерактивные (включают обмен действиями между участниками,
установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения
состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением
движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление
вербальных контактов);
• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных
ситуаций в ролях),
• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых
действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
• дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о
себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать
свой выбор, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых
вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный
поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение
гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской
(сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение
развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава
населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх,
играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари,
украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые
сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к
событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию
народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории
города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов,
техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре,
знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;

- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально
значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и
подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым
жителям города, достижениям горожан (сельчан);

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов,
с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;

- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно
относится к детям других национальностей;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности
взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой
деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых
процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной
культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок
по этнической проблематике;

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные
игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного
опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации,
связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни
людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей
и общественными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций,
видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная
одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки,
народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов
семьи; традициях города (села), родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними
особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой,
традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и
др.;
- рассматриваниеиллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание
песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и
металла») и применение их как компонентов трудового процесса;
экспериментирование с материалами;

- детские мини-мастерские***,*** студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье»,
«Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие
по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей
земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение
людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к
мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;

- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой
родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по
городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села),
названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

***-*** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с
решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания
этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных
национальностей;

- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с
самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных
рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**
**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности,
инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению,
апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к
природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за
городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать
природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и
предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне
нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях
природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через
познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на
Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях,
опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной
литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность
детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия,
формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки
предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента
времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения),
рассуждать с опорой на них.

***Решение образовательных задач предусматривает:***
- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений,
самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение,
экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная
исследовательская деятельность;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность
ребенка;

- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук,
экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения
детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через
знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного
получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой)
природы;

- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению
качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**
- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде,
основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки,
размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет
познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными
замыслами;

- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной
природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов,
интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается
коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную
познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия,
театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все
живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций,
прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;

- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей
флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
*-* ведение «экологического дневника (альбома);

- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;

- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов»,
«Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые
нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете»,
«Там на неведомых дорожках»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний
детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную
книгу», «Заповедники Урала» др.

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
«Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье)
коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших
для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней
(мини-музей);

- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира,
природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

**Образовательная область «Речевое развитие»**
**Задачи воспитания и обучения:**
1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют
другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных
национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить
общение с людьми разных национальностей.

2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов
проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного
языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

***Решение образовательных задач предусматривает:***
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи -
монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями,
чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к
рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шутокчистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с
разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг,
подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием
мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском
саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах
их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников
сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок,
проиллюстрированных детскими рисунками.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**
- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе
общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на
состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее
подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов
Урала;

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном,
эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные
виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений
художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия
в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о
достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в
придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов
разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и
осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса
(главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным
игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и
изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность
отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой
деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного
отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств,
ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную
личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона,
чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи
народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической
картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на
примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы,
ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

***Решение образовательных задач предусматривает:***
- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей
специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира
природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка;
определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую
ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности
личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и
выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных,
музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств,
вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип* региональности обуславливающий подбор произведений искусства,
отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора,
декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала,
представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в
процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную
позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов
искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных
и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды
творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных
народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной
деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах
их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями,
вспоминать, прогнозировать, досочинить происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников
сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок,
проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств,
мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и
понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым,
содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными
промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством
уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным
утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в
длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорноисторическим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и
разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные –
различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения
творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на
основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики,
яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над
музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на
выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**
- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального
фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений
уральских авторов для детей;

- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах,
хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкальноигровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения,
включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных
праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью
уральского региона;

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества
представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства
и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям
традиций и культуры своего края;

- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека
на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов
произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные
средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и
техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего
Урала.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных
промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
***-*** праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные
развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов
способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной
культуры и искусства;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных
инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных
(детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

***Организационный раздел***

***3.1 Материально – техническое обеспечение РП.***

***Материально – техническое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оборудование, материалы** | **Количество** |
| **Групповой блок** | **Шкаф книжный****Полка выставочная****Домик игровой****Стол письменный мал****Полка демонстрационная****Стенка синяя(2шкафа и горка)****Шкаф жёлтый****Шкаф зелёный****Набор мебели «доктор»****Шкаф для игр****Набор мебели «кухня»****Стол игровой с зеркалом****Шкаф игровой с зеркалом****Стол демонстрационный детский****Диван кожаный детский****Шкаф книжный малый****Стол рабочий детский****Стул детский****Доска демонстрационная****Доска дем.малая****Тюль** | **2****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****11****25****1****1****2** |
| **Раздевалка** | **Шкафчики для одежды****Скамья****Стол письменный****Стул****Вешалка для одежды****Шкаф для сотрудников****Полка для поделок****Шкаф для информации****Стенд для информации** | **25****3****1****1****1****1****1****1****1** |
| **Спальная** | **Кроватки детские****Полки двухярусные****Шкаф для белья****Шкаф книжный****Палас****Шторы**  | **25****2****1****1****1** |
| **Умывальная** | **Шкафчики для полотенец****Душ****Мойка с подставкой** **Бойлер****Ванна ножная****Раковина малая****Унитаз малый****Шкаф****Урна** | **25****1****1****2****1****4****4****1****2** |
| **Буфетная** | **Стол кухонный раб****Шкаф навесной мал****Шкаф навесной бол****Бойлер****Раковина с подставкой****Мойка двухсекционная****Сушилка для посуды****Стол малый** | **1****1****1****1****1****1****1****1** |
| **Участок** | **Шкаф для инвентаря металлический** | **1** |

Группа укомплектована мебелью и необходимым оборудованием. В

группе создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая

возрасту детей и специфике группы, позволяющая решать образовательные,

воспитательные, коррекционные, оздоровительные задачи.

Для реализации целей программы в группе созданы оптимальные

материально-технические условия. В соответствии с возрастом детей созданы

условия для физического, социально - личностного, познавательно - речевого

и художественно - эстетического развития. Оборудованы игровые центры для

организации различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной,

трудовой, музыкально - художественной, познавательно - исследовательской,

коммуникативной деятельности и чтения. В группе оборудованы центры

движения и здоровья, оснащенные спортивным инвентарем для организации

двигательной деятельности, физического развития, оздоровления и

закаливания детей. Групповое помещение предусматривает разнообразие

тематики материалов и оборудования; активности воспитанников во

взаимодействии с предметным окружением. Среда обогащена содержанием с

учетом национально-культурных, демографических, климатических условий,

а также полоролевой специфики.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса

обеспечивает осуществление не только образовательной деятельности, но и

присмотра и ухода за детьми

***3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программа** | **Количество** | **Методическое пособие** | **Количество** | **Учебно-наглядный материал** | **Количество** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***Особенности организации режимных моментов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты****(процессы)** | ***Особенности организации*** | ***Образовательная******деятельность*** |
| Утренний приемСанитарно-гигиеническиепроцедуры | Приѐм детей может проходить какна воздухе, так и в помещении..Воспитателем заранеепродумывается, организациядеятельности детей в период отприема до подготовки к завтраку.Закончив прием детей, педагогпроверяет работу дежурных поуголку природы и приглашаетдетей на утреннюю гимнастику.После гимнастики идетподготовка к завтраку. Дежурныеставят столы, остальные детипостепенно, по пять-шесть человек,идут умываться.Режим в детском саду строится стаким расчетом, чтобы длительныепрогулки, шумные игрызаканчивались примерно за полчасадо еды. Это время используется дляспокойных игр и занятий. Передприемом пищи дети тщательномоют руки, а если нужно, и лицо.Первыми умываются те, кто естмедленнее; они садятся за стол иприступают к еде, не ожидаяостальных. Количество времени,отведенное на игры, занятия,прогулки, а также чередованиеразличных видов деятельности неменяются. После игр и занятий,требующих значительногоумственного и волевогонапряжения, относительнойнеподвижности, детям нужнадеятельность подвижногохарактера, не связанная сбольшими усилиями. Послеэнергичных движений, сильноговозбуждения отдыхом для детейбудут спокойные игры.Основные принципы организациипитания:адекватная энергетическаяценность рационов,соответствующая энергозатратамдетей;сбалансированность рациона;максимальное разнообразиеблюд;высокая технологическая икулинарная обработка;учет индивидуальныхособенностей.Ежедневное ведениенакопительной ведомостипозволяет вести учет ежедневногорасхода продуктов на одногоребенка в течение месяца. Расчетпищевой ценности рациона(содержание белков, жиров иуглеводов) и его энергетическойценности (калорийности) проводится один раз в месяц поданным среднемесячногоколичества продуктов, выданныхна каждого ребенка.Контроль соблюдениянатуральных норм продуктов ипроведение С-витаминизацииготовой пищи осуществляетсямедсестрой.Бракераж готовой продукциипроводится регулярно с оценкойвкусовых качеств блюд.Обеспечивается контроль условийхранения продуктов и сроков ихреализации, санитарно-эпидемиологический контрольработы пищеблока, правильнойорганизации питания. Всепродукты поступают ипринимаются в МДОУ только приналичии гигиеническогосертификата соответствия | сюрпризные моменты;планирование деятельности;чтение,слушание иобсуждение;использованиехудожественного слова;наблюдение на участке и впомещении: за трудомвзрослых, за природнымиявлениями;ситуативный диалог, разговор;рассказывание из опыта;артикуляционная игра;рассматривание книг,открыток, альбомов,иллюстраций, произведенийхудожественного творчества;ситуативные беседы припроведении режимныхмоментов, подчеркивание ихпользы;действия по словесномууказанию;поручения и задания,дежурства;сервировка стола;ознакомление с правиламиэтикета;самообслуживание; помощьвзрослым;словесные игры;участие в расстановке иуборке инвентаря иоборудования дляорганизованнойобразовательнойдеятельности;создание речевой ситуацииобщения;участие в построенииконструкций для подвижныхигр и упражнений (из мягкихблоков, спортивногооборудования);ознакомление с правиламибезопасного поведения припроведении режимныхмоментов;называние трудовыхдействий и гигиеническихпроцедур, поощрение речевойактивности детей;использование музыки вповседневной жизни детей, вигре, в досуговойдеятельности;привлечение внимания детейк оформлению помещения,привлекательностиоборудования, красоте ичистоте окружающихпомещений, предметов,игрушек;чтение потешек, загадок,стихов, поговорок, речевок |
| Подготовка к приемупищи и прием пищи |  |  |
| Прогулка | Одевание детей на прогулкуорганизуется так, чтобы не тратитьмного времени и чтобы им неприходилось долго ждать другдруга. Для этого создаютсясоответствующие условия. Укаждой группы есть раздевальнаякомната с индивидуальнымишкафчиками и достаточнымчислом скамеек и стульчиков,чтобы ребенку было удобно сесть,одеться и не мешать при этомдругим детям.Когда большинство детейоденется, воспитатель выходит сними на участок. За остальнымидетьми следит младшийвоспитатель, затем провожает их квоспитателю. Выходя на прогулку,дети могут сами вынести игрушкии материал для игр и занятий навоздухе.С целью сохранения здоровьядетей, выход на прогулкуорганизуется по подгруппам, а еепродолжительность регулируетсяиндивидуально в соответствии свозрастом, состоянием здоровья ипогодными условиями.Прогулка является одним изэффективных средств закаливанияорганизма дошкольников,направлена на оздоровление,реализацию естественнойпотребности детей в движении ивключает в себя наблюдение,подвижные игры, труд на участке,самостоятельную игровую,продуктивную деятельность,индивидуальную работу по всемосновным направлениям развитиядетей.Прогулка организуется 2-3 раза вдень (в теплое время года): вутренний прием, в первуюполовину дня до обеда, во вторуюполовину дня перед уходом детейдомой. При температуре воздуханиже – 15 градусов и скоростиветра более 7 м/спродолжительность прогулкисокращается. Прогулка непроводится при температуревоздуха ниже – 15 градусов длядетей до 4 лет, а для детей 5 – 7 летпри температуре воздуха ниже – 20градусов.Ведущее место на прогулкеотводится играм, преимущественноподвижным. В них развиваютсяосновные движения, снимаетсяумственное напряжение,воспитываются моральныекачества. Подвижная игра можетбыть проведена в начале прогулки,если непрерывная образовательнаядеятельность была связана с долгимсидением детей. Окружающаяжизнь и природа дают возможностьдля организации интересных иразнообразных наблюдений.Примерно за полчаса доокончания прогулки воспитательорганизует спокойные игры. Затемдети собирают игрушки,оборудование. | игровая деятельность;познавательная беседа;создание речевой ситуацииобщения;свободные диалоги с детьми виграх, наблюдениях, привосприятии картин,иллюстраций, мультфильмов;ситуативные разговоры сдетьми;называние трудовыхдействий и гигиеническихпроцедур, поощрение речевойактивности детей;обсуждения (пользызакаливания, занятийфизической культурой,гигиенических процедур)привлечение внимания детейк разнообразным звукам вокружающем мире;использование, созданиеситуаций для развития удетей доброжелательногоотношения к сверстникам,выдержки,целеустремленности,беседы социально-нравственного содержанияспециальные рассказывоспитателя детям обинтересных природныхявлениях, о выходе изтрудных ситуаций;ситуативный разговор |
| Закаливающие,оздоровительныепроцедуры | Необходимыми условиямирешения одной задач по охранежизни и укреплению здоровьядетей являются:создание в ДОУ безопаснойобразовательной среды1;осуществление комплексапсихолого-педагогической,профилактической иоздоровительной работы;использование комплекснойсистемы диагностики имониторинга состояния здоровьядетей.Психолого-педагогическая работанаправлена на формированиекультуры здоровья воспитанникови включает в себя формированиекультурно-гигиенических навыкови первичных ценностныхпредставлений о здоровье издоровом образе жизни человека.Профилактическая работавключает в себя системумероприятий и мер (гигиенических,социальных, медицинских,психолого-педагогических),направленных на охрану здоровья ипредупреждение возникновения егонарушений, обеспечениенормального роста и развития,сохранение умственной ифизической работоспособностидетей.Оздоровительная работапредполагает проведение системымероприятий и мер (медицинских,психолого-педагогических,гигиенических и др.),направленных на сохранение и(или) укрепление здоровья детей.Для закаливания детей основныеприродные факторы (солнце,воздух и вода) используютдифференцированно в зависимостиот возраста детей, состояния ихздоровья, с учетомподготовленности персонала иматериальной базы ДО, со строгимсоблюдением методическихрекомендаций.Закаливающие мероприятияменяют по силе и длительности взависимости от сезона года,температуры воздуха в групповыхпомещениях, эпидемиологическойобстановки.Объем лечебно-оздоровительнойработы и коррекционной помощидетям (занятия с логопедом, спсихологом и другие)регламентируют индивидуально всоответствии с медико-педагогическими рекомендациями.Основные требования корганизации закаливаниясоздание позитивногоэмоционального настроя;учет возрастных ииндивидуальных особенностейсостояния здоровья и развития,степени тренированностиорганизма ребенка;проведение закаливающихвоздействий на фоне тепловогокомфорта ребенка;использование в комплексеприродных факторов изакаливающих процедур;обеспечение воздействияприродных факторов на разныеучастки тела: различающихся ичередующихся как по силе, так идлительностисоблюдение постепенности вувеличении силы воздействияразличных факторов инепрерывности мероприятийзакаливания (при этом вид иметодика закаливания изменят взависимости от сезона и погоды);соблюдение методикивыбранного вида закаливания. | комплексы закаливающихпроцедур (элементызакаливающих процедурутренний прием на свежемвоздухе, умываниепрохладной водой, широкаяаэрация помещений,правильно организованнаяпрогулка, физическиеупражнения, проводимые влегкой спортивной одежде впомещении и на открытомвоздухе);солнечные ванны, питьевойрежим, оздоровительныепрогулки, мытье рукпрохладной водой передкаждым приемом пищи,полоскание рта и горла послееды, воздушные ванны,ходьба босиком поребристым дорожкам до ипосле сна и др.);оздоровительный бег;утренняя гимнастика;корригирующая,дыхательная, пальчиковаягимнастика;упражнения и подвижныеигры в первой и во второйполовине дня;обсуждения пользы закалива-ния, занятий физическойкультурой, гигиеническихпроцедур; |
| Дневной сон | Спокойное состояние,необходимое малышу передзасыпанием, создаетсявоспитателем уже в концепрогулки, поддерживается во времяобеда и подготовки ко сну.Полноценный сон детей являетсяодним из важнейших факторов ихпсихофизиологическогоблагополучия и профилактикидетских неврозов.Учитывается общаяпродолжительность суточного снадля детей дошкольного возраста -12-12,5 часов, из которых 2-3отводится дневному сну. Дети струдным засыпанием и чуткимсном укладываются первыми иподнимаются последними.Спокойный сон ребенкаобеспечивается благоприятнымигигиеническими условиями егоорганизации:отсутствие посторонних шумов;спокойная деятельность передсном;проветренное помещениеспальной комнаты;минимум одежды на ребенке;спокойное поглаживание, легкая,успокаивающая улыбка,укрывание детей педагогом.В целях профилактики нарушенияосанки для детей предусмотрен сонбез подушек по рекомендацииврача, согласованию с родителями.Спальные комнаты – в спокойнойцветовой гамме, оказывающиеблаготворное влияние напсихическое состояние ребенка.Шторы смягчают проникающий вспальню свет, создавая для ребенкаощущение покоя.Во время сна детей присутствиевоспитателя (или младшеговоспитателя) в спальнеобязательно | релаксационная игра;игровая, занимательнаямотивация на отдых;чтение произведенийхудожественной литературыперед сном, любимыхпроизведений по выборудетей;рассказ о пользе сна;беседа о значении сна, обосновных гигиеническихнормах и правилах сна. |
| Постепенный подъем | Постепенный подъем:предоставление возможностидетям полежать послепробуждения в постели несколькоминут.Тех детей, которые засыпаютпозже других (слабых илиперенесших заболевание),поднимают последними, дают имвозможность поспать подольше, нои не задерживают в постелибольше положенного времени | разминка, игровые,дыхательные упражнения,«ленивая гимнастика»;взаимопомощь;проговаривание, чтениепотешек;ознакомление с правиламипоследовательности одеванияодежды. |

***3.3 Режим дня***

Режим пребывания ребенка в ДОУ составляет 10,5 часов.

Режим дня разработан в соответствии с:

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15

мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных организаций".

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное

чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня разработан на принципах гибкости, адекватности возрастным и

индивидуальным особенностям детей группы. Основным принципом

правильного построения режима является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в

детском саду, с учетом оптимальной продолжительности активного

бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям

четвертого года жизни.

Режим скорректирован с учетом особенностей работы дошкольного

учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года,

длительности светового дня). В теплое время года продолжительность

прогулки увеличивается за счет меньшего времени, которое затрачивается на

подготовку к прогулке и возвращение с прогулки. В холодное время года при

температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при

температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/сдля

детей до 4 лет.

При осуществлении режимных моментов учитываются

индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые

предпочтения, характер).

В режиме дня указана общая длительность организованной

образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными

видами. Педагог дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая

максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и

нормативами нагрузку.

В теплое время года при благоприятных погодных условиях часть

организованной образовательной деятельности проводится на прогулке на

участке детского сада. Соответственно, продолжительность прогулки

увеличивается. Также прогулка предусматривается в вечернее время с

родителями.

Педагоги рационально расходуют время, отведенное для

самостоятельной деятельности детей: уделяют внимание каждому ребенку,

следят за его состоянием, поведением, настроением и воздействуют на детей\_\_с учетом их индивидуальных особенностей; учат детей занимать себя;

помогают вовремя сменить вид деятельности; обеспечивают эмоционально-

положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной

деятельности.

Участие семей воспитанников приветствуется во всем многообразии

форм организации и жизнедеятельности детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-

4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и

во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного

возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к

образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не

менее 3 - 4 часов.

Максимально допустимый *объем недельной образовательной нагрузки*,

включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей

дошкольного возраста составляет в младшей группе (дети четвертого года

жизни) - 2 часа 45 мин. (165 мин в неделю /33 мин в день),

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, Максимально

допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в

младшей не превышает 30 .

. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции)

для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю

продолжительностью не более 15 минут;

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-

оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50%

общего времени, отведенного на непосредственно образовательную

деятельность.

Время, необходимое для реализации Программы, составляет от 65% до

80% времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием в

зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и

потребностей, а также вида группы, в которой Программа реализуется.

**Объем о**бязательной части Программы составляет не менее 80%

времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой

участниками образовательного процесса – не более 20% общего объема

Программы.

***Режим дня на холодный период***

|  |  |
| --- | --- |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Приѐм, осмотр, игры, самостоятельная деятельность,общение.Утренняя гимнастика | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Утренний сбор | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно - образовательная деятельность.Перерыв между непосредственно – образовательнойдеятельности не менее 10 минут | 9.00 – 09.159.25 – 09.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения,труд), самостоятельная деятельность, игроваядеятельность. Возвращение с прогулки | 9.40 – 12.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.50 |
| Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъѐм, закаливающие, гигиеническиепроцедуры | 15.00 – 15.20 |
| Непосредственно - образовательная деятельность,игровая деятельность | 15.20 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник, гигиеническиепроцедуры | 15.35 – 16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры,самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.05 – 18.00 |

***Режим дня на теплый период***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, игроваядеятельность, общение.Утренняя гимнастика (на воздухе) | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Утренний сбор | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельнаядеятельность, игровая деятельность. Возвращение спрогулки | 9.00-12.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие,гигиеническиепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры | 15.25-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельнаядеятельность, игровая деятельность, уход домой | 15.50-18.00 |

**Режим проветривания.**

1. В холодное время – каждый час до снижения температуры на 2

градуса в отсутствии детей.

Перед приходом детей в детский сад

Перед занятиями

После сна

После ухода детей домой

2. В тѐплое время – фрамуги или окна постоянно открыты

(обязательно засетчаны).

3. Сквозное проветривание в отсутствии детей во время прогулок до

прихода детей за 30минут.

**Режим закаливания**

1. Оздоровительные прогулки, ежедневно

2. Умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого

загрязнения рук.

3. Полоскание рта после каждого принятия пищи и после сна водой

комнатной температуры (прохладной).

4. Воздушные ванны после сна, на занятии по физкультуре

5. Ходьба босиком в обычных условиях и по ребристым дорожкам после

сна, на занятиях физкультурой (время увеличивается постепенно)

**Питьевой режим**

1. Питьевой режим в группе организован с использованием

кипяченой воды при условии ее хранения не более 3-х часов.

2. Питьевая вода доступна ребенку в течение всего времени его

нахождения в группе. Ориентировочные размеры потребления воды ребенкомзависят от времени года, двигательной активности ребенка, и, в среднем, составляют 80 мл на 1 кг его веса. При нахождении ребенка в дошкольном образовательном учреждении полный день ребенок должен получить не менее 70 % суточной потребности в воде.

3. Температура питьевой воды, даваемой ребенку, 18-20 С.

4. Кипячение осуществляется на пищеблоке в специально

отведенной емкости. Обработка емкости для кипячения осуществляется

ежедневно в конце рабочего дня.

5. В летний период организации питьевого режима осуществляется

во время прогулки. Питьевая вода выносится помощниками воспитателя на

улицу в соответствующей ѐмкости (чайник с крышкой), разливается

воспитателем в чашки по просьбе детей.

6. Организация питьевого режима контролируется медицинскими

работниками в группе ежедневно.

Контроль наличия кипяченой воды в группе осуществляет младший

воспитатель.

**Двигательный режим.**

**1.** Подвижные игры во время утреннего приѐма.

**2.** Утренняя гимнастика.

**3.** Физкультурные занятия.

**4.** Музыкальные занятия.

**5.** Физкультминутки.

**6.** Двигательные разминки во время перерыва между занятиями.

**7.** Подвижные игры на прогулке.

**8.** Гимнастика после сна

***3.3.1 Планирование образовательной деятельности.***

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности вынуждает

взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

Тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей

культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без

которых модель просто не работает.

В тематическом построении образовательного процесса предполагается

выделение ведущей темы дня, недели или месяца. Тематика, которая

предлагается детям, значима для семьи и общества и вызывать интерес детей,

давать новые яркие впечатления, представления и понятия.

Мы считаем более обоснованным с точки зрения возрастных

особенностей дошкольников построение образовательного процесса по

«событийному» принципу, а именно на основе сезонности, праздников,

юбилейных дат, традиций, тематических встреч. В основу реализации тематического плана построения Программы

положен примерный календарь праздников и социально значимых событий,

который обеспечивает:

социально-личностную ориентированность и мотивацию всех

видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

«проживание» ребѐнком содержания дошкольного образования во

всех видах детской деятельности;

поддержание эмоционально-положительного настроя ребѐнка в

течение всего периода освоения Программы;

технологичность работы педагогов по реализации Программы

(годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т. д.);

многообразие форм подготовки и проведения праздников;

возможность реализации принципа построения программы по

спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым

ребѐнком при подготовке и проведении праздников);

выполнение функции сплочения общественного и семейного

дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним

родителей воспитанников)

Календарно – учебный график.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 09.20-09.35**музыкальная деятельность** | 09.00-09.15**коммуникативная деятельность****(**развитие речи | 09:00 – 09:15 **изобразительная деятельность**/рисование | 09.00-09.15**познавательно-исследовательская деятельность****(**формирование элементарных математическихпредставлений) | 09:00 – 09:15**изобразительная деятельность** аппликация/лепка |
| Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. |
| 09.45-10.00 **познавательно-исследовательская деятельность****(**формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 09:30 – 09:45 **двигательная****деятельность** | 09.45-10.00**музыкальная** **деятельность**  | 09:30 – 09:45**двигательная деятельность**  | 09:55 – 10:10 **двигательная****деятельность** |
|  |  |  | 15:20-15:35 **познавательно-исследовательская деятельность** (мы живем на Урале \*) |  |