**Тренинг для педагогов: «Психологический климат коллектива»**

*Никифорова Т.Ю., педагог-психолог*

«Уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим с Вами о психологическом климате коллектива, а так же о важности сплочённости коллектива.

Психологический климат – это, как Вы знаете, межличностные отношения, типичные для трудового коллектива, которые определяют его основное настроение.

В одном климате растение может расцвести, в другом — зачахнуть. То же самое можно сказать и о психологическом климате педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения: в одних условиях педагоги чувствуют себя некомфортно, стремятся покинуть коллектив, проводят в нем меньше времени, их личностный рост замедляется, в других — коллектив функционирует оптимально и его члены получают возможность максимально полно реализовать свой потенциал.

Создание эмоционального благополучия в педагогическом коллективе, сплоченности коллектива - это важнейшее дело не только администрации, но и каждого члена коллектива.

Психологический климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и взаимопонимания. Если члены коллектива готовы к работе, проявляют творчество и достигают высокого качества, работая без контроля и неся ответственность за дело. Если в коллективе каждый защищён, чувствует причастность ко всему происходящему и активно вступает в общение. Это залог благоприятного климата коллектива, к которому мы все стремимся.

И для вас первое упражнение.

**Упражнение «Приветствие»**

Вам необходимо выйти за двери всем, и зайди вновь как будто вы только все пришли и видите сегодня друг друга в первые при этом поздороваться, но поздоровается не так как мы с вами обычно здороваемся, «Здравствуйте, доброе утро». А попробовать это сделать мимикой, подмигнуть, улыбнутся, можете потереться друг о друга, любыми другими способами, но только не словами.

**Следующее наше упражнение это будет «Игра-метафора»**

Послушайте не большое вступление, и предлагаю каждому задуматься над этими словами:

Не секрет, что друзья не растут в огороде и... что педколлектив не прост во взаимоотношениях. Хотя можно спросить себя: проявляем ли мы в общении с коллегами свои лучшие качества? Может, боимся непонимания или отпора? А может быть, для проявления более глубоких чувств нужны какие-то особые условия? Такие, когда что-то светлое, нежное, ранимое в нашей душе было бы увидено, прочувствовано и согрето другими. Все прониклись этими словами?

 Молодцы!

А теперь предлагаю поиграть. Сейчас вам будут розданы фигуры разных цветов. Выберите любую из них, какая вам нравится. (Три коробки пускаются по рядам.) Если передумали, можно взять другую... Хорошо... Итак, перед вами фигурка, которая нравится. Нарисуйте на ней ручкой с любым стержнем что-то, что вам было бы по душе, доставило удовольствие. Это может быть какой-нибудь узор: растительный, геометрический, символический. Уголок природы, деревья, цветы, небо, птицы, рыбы или что-то еще, близкое вам... (Рисование.)

Нравится? Вы согласны с тем, что в этом рисунке отражена частица вашей души? Попробуйте понять и мысленно для себя ответить: какая это часть души, что она выражает?.. А теперь позвольте собрать ваши рисунки.

Пока мои помощники работают с фигурками мы с вами выполним еще одно упражнение.

Вам необходимо разделится на пары кто как желает, можете с рядом сидящим вам человеком и вам необходимо будет рассказать друг о друге как можно больше интересного, положительного, что вы вообще про него узнали за время работы, чем он увлекается, что любит, какие черты присущи ему.

Хорошо, молодцы!!!

А теперь посмотрим, что же у нас получилось. (Ватман разворачивается и прикрепляется на доску. Пауза для рассматривания.) Красиво. Словно радуга... Здесь лебедь, звезды, березка, солнце. Удивительно! Эти рисунки можно разглядывать часами...

Когда-то давно, в глубокой древности, люди интуитивно обнаружили, что форма в виде цветка, звезды — они назвали ее мандалой — выражает что-то глубинное в душе человека, отражает словно бы центр человеческой души. Поэтому мандала встречается часто: в витражах церквей, на одежде, посуде, в архитектуре зданий. На Руси — в украшении изб, прялок, орнаменте вышивок. Открыл тайну мандалы известный австрийский психолог Карл Юнг. Он же открыл и то, что созерцание мандалы, ее рисование или другое воплощение служит совершенствованию душевной жизни человека, ее гармонизации, здоровью...

Наша мандала — это выражение души нашего коллектива, в котором есть частичка души каждого из нас и все мы вместе (психолог обводит рукой круг мандалы). Каждый имеет свой смысл и место в этой красочной гармоничной композиции. Посмотрите, сколько здесь разных элементов. Найдите глазами свой...

Обратите внимание, как каждый из нас близко находится ко многим другим. И если вдруг кто-то делает больно одному, то и другим, тем, кто рядом, тоже станет больно. И наоборот. Радость отразится светом на других. Закономерно, что все возвращается к тому же месту, к тому же человеку: по движению круга, по спирали. Вот такой у нас удивительный образ получился.

Если хотите я могу кратко рассказать о цвете, который вы выбрали, и какое значение он несет в себе.

1.*Черный цвет* - можно объяснить, как переходное состояние человека (сравнение — ночь), в недрах которого возникает что-то новое (образ зари), пока еще не ведомое никому. Таким образом, трактовка этого цвета активизирует у человека состояние ожидания чего-то нового, чуда рождения.

2. *Красный цвет* - олицетворяет могущество, прорыв, волю к победе, он всегда добивается того, чего хочет. Он всегда в движении, всегда источник энергии. Красный цвет любит быть первым, но не всегда может им быть – это зависит от разрушительных качеств. Красный цвет заставляет насторожиться при опасности, символизирует страсть, возбуждает страстность, т.е. страстно любит, страстно ненавидит и страстно верит. Таким образом, ему свойственна максимальность в чувствах.

*3.Малиновый* – этот цвет не борется с жизнью, а любит ее, не верит в результативность борьбы, а идет и берет желаемое. Как правило, имеет дело с индивидуальностью. Такие люди крайне искренни и верят в силу слов.

4. *Желтый цвет* - распространяется во все стороны, олицетворяет ум, влияние доминанта. Он самый гибкий, везде проникает, помогает преодолеть трудности. Люди, предпочитающие этот цвет, не любят глупцов, борются с другими с помощью слова, любят, чтобы ими восхищались, не любят быть загнанными в угол. Им свойственны высокая самооценка, уверенность в себе, деятельность. Желтый символизирует интуицию и сообразительность.

5. *Голубой -* это цвет спокойствия и согласия, цвет, помогающий сосредоточиться и обрести гармонию с собой. Он расслабляет и успокаивает. **Голубой цвет** - это цвет мечтателей, творческих личностей и глубоких натур. Голубой умеет "чистить" человека, снимая стрессы и лишнее напряжение.

6. *Зеленый цвет.* В зеленом всегда заложена жизненная возможность, он содержит в себе потенциальную энергию. Люди, предпочитающие этот цвет, как правило, видят обе стороны ситуации, умеют взвешивать и оценивать шансы на благоприятный исход; умеют подавлять своим авторитетом, отличаются высокой работоспособностью. Они помнят только то, что нужно, при этом они склонны помогать другим людям, даже в ущерб себе. Они приветливы, но очень скрытны, у них есть свой собственный мир, который они никому не раскрывают.

7. *Синий цвет.* У этого цвета “нет дна”, он никогда не кончается, он затягивает в себя, опьяняет. Люди, предпочитающие этот цвет, стараются все привести в порядок, систематизировать. Они всегда имеют собственную точку зрения, они преданы тому, что делают.

8. *Фиолетовый цвет -* ассоциируется с наблюдательностью, остроумием, повышенной чувствительностью и перепадами настроения. Поскольку фиолетовый цвет является сочетанием красного и синего (цветов противоположных по значению), личность «фиолетовых» людей бывает крайне противоречива. Им постоянно приходится находить баланс между спокойствием синего и энергетикой красного цвета. Отношения с такими людьми порой складываются очень легко, однако узнать их по настоящему бывает очень непросто – такие люди достаточно скрытны. Понять их бывает не под силу даже самым близким людям.